

ICON - 05/02/2022



Irvine Welsh

El artista de la cuchilla

(Anagrama)

¿Otra secuela de *Trainspotting*? Ocurre tras la segunda entrega, *Porno*, pero es una historia individual del violento Begbie, ahora reinsertado y convertido en artista de prestigio. **¿Qué me está diciendo?** No es tan rocambolesco como suena. El desarrollo del personaje que Welsh plantea es curioso pero coherente, y le sirve para armar un complejo tratado sobre los niveles de la maldad y su sofisticación. Con un símil recurrente que es perfecto: las producciones de los discos de Guns N' Roses. **¿Y nos debemos creer que Welsh no hace esto solo por el tirón del 25 aniversario de la película?** Conveniencias aparte, le garantizo que su regreso a este mundo no es un trivial paseo turístico. J.L.